

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА
КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКИЙ САД № 56

Подписан: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 56
DN: C=RU, S=Калининградская область,
STREET=КАЛИНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ ГОРОД
КАЛИНИНГРАД УЛИЦА В.ФЕРМОРА 1,
L=Калининград, Т=Заведующий,
O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 56,
ОГРН=1093925014028, СНИЛС=03899187928, ИНН
ЮЛ=3906207708, ИНН=390604757984,
E=ds056@edu.klgd.ru, G=Татьяна Валерьевна,
SN=Богачёва, CN=МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 56
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение:
Дата: 2024-03-06 12:46:51



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 56
/ Т.В.Богачёва
Приказ от «14» 08 2023 г. № 97-0

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ д/с № 56 города Калининграда
1 корпус**

Рассмотрена на педагогическом совете
«14» августа 2023 г.,
протокол № 1

Калининград
2023 год

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
I.	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
2.1.	Пояснительная записка	5
2.2.	Планируемые результаты реализации программы	6
2.3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	15
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	17
3.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	17
3.1.	Социально-коммуникативное развитие	17
3.2.	Познавательное развитие	23
3.3.	Речевое развитие	30
3.4.	Художественно-эстетическое развитие	40
3.5.	Физическое развитие	56
3.6.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	59
3.7.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	61
3.8.	Способы и направления поддержки детской инициативы	63
3.9.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	69
3.10.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	71
3.11.	Рабочая программа воспитания	71
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	96
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации программы	96
4.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	98
4.3.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	98
4.4.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы	104
4.5.	Кадровые условия реализации программы	104
4.6.	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	106
4.7.	Календарный план воспитательной работы	113

Общие положения

Образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детский сад № 56 (далее – Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022 г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022 г. № 955)

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 и на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24 сентября 2022г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Приказ Министерства Российской Федерации от 01 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 03 марта 2023 г. по реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования;

-Методические рекомендации Министерства просвещения Российской Федерации от 23 июля 2023 г. по планированию и реализации образовательной деятельности ДОО в соответствии с ФОП ДО;

-Устав МАДОУ д/с № 56;

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнка и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и составляет не менее 60 % от общего объема Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40 % и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и представлена Парциальными и авторскими программами:

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят Рабочая программа воспитания, примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы и иные компоненты.

В Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы. Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Пояснительная записка	
2.1.1. Цель программы	<p>разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.</p> <p>К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</p>
2.1.2. Задачи Программы (обязательная часть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; 2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; 3. создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития; 4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; 5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; 7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; 8. достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Задачи Программы (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)	приобщение дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре: -дать представления детям об осенних, зимних, весенних и летних традиционных праздниках; -формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к народной праздничной культуре; -воспитывать желание заниматься разными видами деятельности, связанными с традиционными праздниками (петь, танцевать, водить хороводы, играть в народные подвижные игры и другие игры, трудиться, осваивать народное декоративно-прикладное искусство, участвовать в беседах после детского чтения и рассматривания картин и изображений и др.).
2.1.3. Принципы и подходы	программа построена на следующих принципах, установленных ФГОС ДО: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество ДОО с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.
2.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы	В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО. В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «К трем годам», «К четырем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной

программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении Программы, и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами обращения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого обращения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое обращение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми;
- демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения,
- выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится

к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную

последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении;использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении
- упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОУ;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы (к концу дошкольного возраста):

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными Представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный
- познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ▪ ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ▪ ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ▪ ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ▪ ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; ▪ ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ▪ ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки кучебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.
<p>Планируемые результаты (часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обучающийся имеет представления об осенних, зимних, весенних и летних традиционных праздниках; • ребёнок эмоционально отзывчив к народной праздничной культуре, интересуется ею; • дошкольник с желанием занимается разными видами деятельности, связанными с традиционными праздниками (поёт, танцует, водит хороводы, играет в народные подвижные игры и другие игры, трудится, освоил элементы народного декоративно-прикладного искусства, участвует в детском чтении, рассматривании картин и изображений и др.);
<p>2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</p>	<p>Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</p> <p>Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей.</p> <p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p>

-планируемые результаты освоения основной образовательной программы заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

-целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В МАДОУ д/с № 56 проводится стартовая диагностика (на момент поступления ребёнка в детский сад) и заключительная диагностика (на конец учебного года) в каждой возрастной группе. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и заключительной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Образовательная деятельность по 5 образовательным областям

3.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Обязательная часть ОП (не менее 60%)

От 3 лет до 4 лет

ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
<p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2) обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3) поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 	<p>ФОП ДО п. 18.4.2. стр. 24-27</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 3-4 года. М: Мозаика-Синтез, 2019 2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Младшая группа. М: Мозаика-Синтез, 2015 3. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014 4. В.И. Ильясова Социально-коммуникативное развитие дошкольников через организацию разных видов детской деятельности в ДОУ: Учебно-методическое пособие / И.В. Ильясова. Под общей

<p>4) оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</p> <p>5) приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>1) обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;</p> <p>в сфере трудового воспитания:</p> <p>1) развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <p>2) воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;</p> <p>в области формирования основ безопасного поведения:</p> <p>1) развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>		<p>редакцией Н.Н. Тулькибаевой. – Челябинск: Издательство ЗАО «Цицеро», 2017.</p> <p>5. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>6. Белая К. Ю .Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>7. К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.</p> <p>8. От Рождества до крещения. Сборник методических материалов.- С-Пб - Калининград, 2020</p> <p>9. Осенние праздники. Сборник методических материалов.-С-Пб, 2021</p> <p>10. Пасхальная радость. Сборник методических материалов, С-Пб – Калининград.- 2020</p> <p>11. Жаворонки прилетите, весну-красну принесите! Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020</p>
<p>От 4 до 5 лет</p>		
<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>1) формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</p> <p>2) развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>3) воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p>	<p>ФОП ДО п. 18.5.2. стр. 28-31</p>	<p>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 4-5 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Этические беседы с дошкольниками 4-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Средняя группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>4. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p>

4) воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

5) развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

1) воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

2) воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

3) развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

в сфере трудового воспитания:

1) формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

2) воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;

3) вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;

4) развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании

5) включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

в области формирования основ безопасного поведения:

1) обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

2) знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

3) формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

5. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Средняя группа. М.: Скрипторий, 2011

6. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014

7. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015

8. К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.

9. От Рождества до крещения. Сборник методических материалов.- С-Пб - Калининград, 2020

10. Осенние праздники. Сборник методических материалов.-С-Пб, 2021

11. Пасхальная радость. Сборник методических материалов, С-Пб – Калининград.- 2020

12. Жаворонки прилетите, весну-красну принесите! Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020

От 5 до 6 лет

<p>в сфере социальных отношений:</p> <ol style="list-style-type: none">1) обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;2) содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;3) поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;4) обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;5) расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе; <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ol style="list-style-type: none">1) воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;2) знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;3) поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы; <p>в сфере трудового воспитания:</p> <ol style="list-style-type: none">1) формировать представления о профессиях и трудовых процессах;2) воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;3) развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;	<p>ФОП ДО п. 18.6.2. стр. 33-36</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 5-6 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019.2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Старшая группа. М: Мозаика-Синтез, 20153. М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М: Мозаика-Синтез, 20144. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 20145. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Социальные акции в детском саду. Картотека воспитателя. М.: «Русское слово», 20226. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа. М.: Скрипторий, 20117. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 20148. Белая К. Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 20159. Прасолова Ю.А. Финансовая грамотность в мудрости народной.10. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021.11. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность в детском саду. Мир без опасности. М.: Цветной мир, 2018
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4) знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;</p> <p>в области формирования безопасного поведения:</p> <p>1) формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения;</p> <p>2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>3) формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</p> <p>знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>		<p>12. К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.</p> <p>13. От Рождества до крещения. Сборник методических материалов.- С-Пб - Калининград, 2020</p> <p>14. Осенние праздники. Сборник методических материалов.-С-Пб, 2021</p> <p>15. Пасхальная радость. Сборник методических материалов, С-Пб – Калининград.- 2020</p> <p>16. Жаворонки прилетите, весну-красну принесите! Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020</p>
<p>От 6 до 7 лет</p>		
<p>в сфере социальных отношений:</p> <p>1) поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;</p> <p>2) обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;</p> <p>3) обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;</p> <p>4) развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;</p> <p>5) воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;</p> <p>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>	<p>ФОП ДО п. 18.7.2. стр. 37-41</p>	<p>1. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова Социально-коммуникативное развитие дошкольников 6-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>2. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. М: Мозаика-Синтез, 2015</p> <p>3. М.Д. Маханева Нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. М: Мозаика-Синтез, 2014</p> <p>4. С.Р. Буре Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2014</p> <p>5. К.Ю. Белая, Е.А. Каралашвили, Л.И. Павлова Социальные акции в детском саду. Картотека воспитателя. М.: «Русское слово», 2022</p> <p>6. Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Подготовительная группа. М.: Скрипторий, 2011</p>

- 1) воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- 2) расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- 3) знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- 4) развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;
- 5) поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

в сфере трудового воспитания:

- 1) развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- 2) формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- 3) формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- 4) развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- 5) поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- 6) воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

в области формирования безопасного поведения:

- 1) формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;
 - 2) о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

7. Л.В. Куцакова Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. М: Мозаика-Синтез, 2014
8. В.А. Деркунская, Н.А. Воронина, С.С. Агабекян Социальные акции и волонтерское движение дошкольников в детском саду. Методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2018
9. Белая К. Ю .Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей: М: Мозаика-Синтез, 2015
10. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021.
11. Прасолова Ю.А. Финансовая грамотность в мудрости народной.
12. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Информационная культура и безопасность в детском саду. Мир без опасности. М.: Цветной мир, 2018
13. Использование цифровых инструментов для реализации различных форм занятий в детских садах и в начальной школе. Сборник методических материалов / Под ред. Е. Б. Степаненко, К. В. Шапиро, Е. Я. Твердохлебовой. – СПб: ГБУ ДПО «СПбЦОКОиИТ», 2021.

Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)

приобщение дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре:
 -дать представления детям об осенних, зимних, весенних и летних традиционных праздниках;
 -формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к народной праздничной культуре;
 -воспитывать желание заниматься разными видами деятельности, связанными с традиционными праздниками (водить хороводы, играть в игры, трудиться, участвовать в беседах после детского чтения, рассматривания картин и изображений и др.).

- 1.К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.
- 2.От Рождества до крещения. Сборник методических материалов.- С-Пб - Калининград, 2020
- 3.Осенние праздники. Сборник методических материалов.-С-Пб, 2021
- 4.Пасхальная радость. Сборник методических материалов, С-Пб – Калининград.- 2020
- 5.Жаворонки прилетите, весну-красну принесите! Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.
6. Зацепина М.Б., АнтоноваТ.В. Народные праздники в детском саду. Мозаика-Синтез, 2009.

3.1.1. Познавательное развитие

Обязательная часть ОП (не менее 60%)

ЗАДАЧИ	СОДЕРЖАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
От 3 лет до 4 лет		
1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; 2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и	ФОП ДО, п. 19.4.2, стр. 47-49	<ol style="list-style-type: none"> 1. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. Детство-пресс, 2010. 2. Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек» / Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет»., 2013. 3. Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша/ Б.Б. Финкельштейн. - СПб.: ООО «Корвет», 2013. 4. Новикова В.П.,Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. 3-4 года. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. 6. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.

<p>деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>		<p>7. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021</p> <p>8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>9. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>10. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в младшей группе детского сада. 3-4 года. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал. Серия картин. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
<p>От 4 лет до 5 лет</p>		
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;</p>	<p>ФОП ДО, п.19.5.2 стр. 49-51</p>	<p>1. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. Детство-пресс, 2010.</p> <p>2. Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет»: , 2013.</p> <p>3. Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>4. Новикова В.П.,Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>5. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). –</p>

- 6) знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 7) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 8) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.

6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (4-5 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021
 7. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016,
 8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016
 9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022
 10. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021
 11. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022
 12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022
 13. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в средней группе детского сада. 4-5 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022
 14. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал.Серия картин. -М.: Мозаика-Синтез, 2021
- Ресурсы удаленного доступа:**
15. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дъенеша <https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/>
 16. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <https://corvet-igra.ru/igroteka/>

		<p>17. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/</p> <p>18. Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>		
<p>1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p> <p>3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;</p> <p>4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;</p> <p>5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться</p>	<p>ФОП ДО, п.19.6.2 стр. 52-54</p>	<p>1. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. Детство-пресс, 2010.</p> <p>2. Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет»., 2013.</p> <p>3. Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013.</p> <p>4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015.</p> <p>5. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020.</p> <p>6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (5-6 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>7. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016,</p> <p>8. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016</p> <p>9. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p>

10. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021
11. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022
12. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022
13. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
14. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в старшей группе детского сада. 5-6 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022
15. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал. Серия картин. -М.: Мозаика-Синтез, 2021
16. Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. -М.: Мозаика-Синтез, 2021
17. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.
- Ресурсы удаленного доступа:**
18. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша <https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/>
19. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет <https://corvet-igra.ru/igroteka/>

		<p>20.Новости по теме: Логические блоки Дьенеша https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/ Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

От 6 лет до 7 лет

<ol style="list-style-type: none"> 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их 	<p>ФОП ДО, п.19.7.2. стр. 54-56</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи. Детство-пресс, 2010. 2. Финкельштейн Б.Б. «Страна блоков и палочек». - СПб.: ООО «Корвет»., 2013. 3. Финкельштейн Б.Б. Лепим нелепицы. Альбом для занятий с блоками Дьенеша. - СПб.: ООО «Корвет», 2013. 4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2015. 5. Михайлова З.А., Одинцова О.Ю., Хлопотнева В.В. Игровые методики развития детей 3-7 лет (на логико-математическом содержании). – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. 6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Информационная культура и безопасность.- ИД Цветной мир, 2019 7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (6-7 лет).-М.: Мозаика-Синтез, 2021 8. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016, 9. Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы: Игры-занятия для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</p>	<p>10. -Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром.- М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>11. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников.-ТЦ Сфера, 2021</p> <p>12. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений (опыты и эксперименты в дошкольном детстве) 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>13. Шиян О.А. Превращения. Развитие диалектического мышления в детском саду. 3-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>14. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2016.</p> <p>15. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. 6-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>16. Николаева С.Н. Наглядно-дидактический материал. Серия картин. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>17. Николаева С.Н. Календарь сезонных наблюдений. -М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>18. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.</p> <p>Ресурсы удаленного доступа:</p> <p>19. Учебно-методический комплекс игровых материалов к логическим блокам Дьенеша https://corvet-igra.ru/catalog/denesha/</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>20. Игротека, материалы по работе с развивающими играми и пособиями корвет https://corvet-igra.ru/igroteka/</p> <p>21. Новости по теме: Логические блоки Дьенеша https://corvet-igra.ru/article/logicheskie-bloki-denesha/</p> <p>Суворова Н.В. Блоки Дьенеша-универсальный дидактический материал https://club-detstvo.ru/raznoe/kartochki-simvoly-po-blokam-denesha-kartochki-simvoly-svoystv-k-blokam-denesha-dlya-vas-kollegi-moi-professionalnye-naxodki-katalog-statej/</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)

<p>приобщение дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать представления детям об осенних, зимних, весенних и летних традиционных праздниках; -формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к народной праздничной культуре; -воспитывать желание заниматься разными видами деятельности, связанными с традиционными праздниками (играть в игры, трудиться, участвовать в беседах после детского чтения, рассматривания картин и изображений и др.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020. 2.От Рождества до крещения. Сборник методических материалов.- С-Пб - Калининград, 2020 3.Осенние праздники. Сборник методических материалов.-С-Пб, 2021 4.Пасхальная радость. Сборник методических материалов, С-Пб – Калининград.- 2020 5.Жаворонки прилетите, весну-красну принесите! Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020. 6. Зацепина М.Б., АнтоноваТ.В. Народные праздники в детском саду. Мозаика-Синтез, 2009.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.3.Речевое развитие

Обязательная часть ОП (не менее 60%)

От 3 лет до 4 лет

<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p>	<p>ФОП ДО, п. 20.4.2. стр. 64-65</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2) активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

Звуковая культура речи:

- 1) продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных;
- 2) вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;
- 3) отчетливо произносить слова и короткие фразы.

Грамматический строй речи:

- 1) продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже;
- 2) употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже;
- 3) составлять предложения с однородными членами;
- 4) закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов;
- 5) совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

Связная речь:

- 1) продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций;
- 2) свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета;
- 3) воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- 4) подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- 1) формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007
3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020
4. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010
5. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022
6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009
7. Гербова В.В. Раздаточный материал. Развитие речи. Для занятий с детьми 2-4 года. -М: Мозаика-Синтез, 2018
8. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018
9. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022
10. Гербова В.В. Наглядно-дидактическое пособие. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 года.-М: Мозаика-Синтез, 2018
Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.3, с.197
11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома.3-4 года.-М.: Мозаика-Синтез, 2017
12. Все детское чтение. 3-4 года. Серия Детский сад. 3-4 года. –Изд. АСТ, 2020

<ol style="list-style-type: none"> 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2) формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 3) способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 4) формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; 5) поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 		<p>13. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021 Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019</p>
<p>От 4 до 5 лет</p>		
<p>Развитие словаря:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; 2) активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; 3) употреблять существительные с обобщающим значением. <p>Звуковая культура речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков,отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; 2) продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; 	<p>ФОП ДО, п.20.5.2. стр. 67-69</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020 2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020 4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009 5. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010

3) проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- 1) продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении;
- 2) совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих
- 3) детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;
- 4) правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);
- 5) правильно образовывать названия предметов посуды.

Связная речь:

- 1) продолжать совершенствовать диалогическую речь детей;
- 2) закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы;
- 3) поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях;
- 4) пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины;
- 5) воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей;
- 6) развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

Подготовка детей к обучению грамоте:

- 1) продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;

6. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022
7. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022
8. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет. Программа, методические рекомендации. Методическое пособие. Вентана-граф, 2020
9. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности. – Изд. Вентана-граф, 2020
10. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. 4-5 лет. Конспекты занятий.– Изд. Вентана-граф, 2022
11. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022
Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.4, с.198
12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017
13. Все детское чтение. 4-5 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020
14. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021
15. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019

<p>2) знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);</p> <p>3) формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>4) выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p> <p>Интерес к художественной литературе:</p> <p>1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>2) развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев);</p> <p>3) привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>4) развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>5) выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>		
<p>От 5 лет до 6 лет</p>		
<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн);</p> <p>2) прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей;</p> <p>3) упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия,</p>	<p>ФОР ДО, п.20.6.2. стр. 71-72</p>	<p>1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха у детей 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020</p> <p>4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию</p>

предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

Звуковая культура речи:

- 1) закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з);
- 2) определять место звука в слове;
- 3) продолжать развивать фонематический слух; отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

- 1) совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;
- 2) развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов;
- 3) продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения;
- 4) при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

- 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей;
- 2) объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);
- 3) закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться;
- 4) поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;
- 5) формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время

детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009

5. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. бучение связной речи детей 5-6 лет. Картинографические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023
6. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.- Издательство «АРКТИ», 2009г.
7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010
8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.- Изд. Сфера, 2022
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022
10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. .- М.: Мозаика-Синтез, 2022
11. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.
Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.5, с.200
12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017
13. Все детское чтение. 5-6 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020

разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых;

- 6) развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие
- 7) литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей;
- 8) формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу);
- 9) составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- 1) формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины;
- 2) познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

- 1) обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- 2) развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- 3) формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- 4) формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- 5) формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

14. Сказки и стихи. Толстой А.Н., Маршак С. И др. Рисунки Васнецова Ю. –Изд. АСТ, 2021

15. Ах ты, радуга – дуга! Потешки. Иллюстрации Ю. Васнецова–Изд. Русское слово, 2019

<p>6) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);</p> <p>7) совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений);</p> <p>8) выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);</p> <p>развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).</p>		
<p>От 6 лет до 7 лет</p>		
<p>Формирование словаря:</p> <p>1) обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков;</p> <p>2) закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями;</p> <p>3) вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</p> <p>4) активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>1) совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка;</p> <p>2) отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией;</p> <p>3) совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце);</p> <p>4) развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p> <p>Грамматический строй речи:</p> <p>1) закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу</p>	<p>ФОП ДО, п.20.7.2 стр. 74-76</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-М.; Мозаика-Синтез, 2020 2. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. От рождения до 7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2007 3. Дурова И.В. Развитие фонетико-фонематического слуха. 3-7 лет. 260 игр и упражнений - Изд. Школьная пресса, 2020 4. Бардышева Т.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 6-7- лет. Картинно-графические планы рассказов. -М.: Издательство Скрипторий, 2023 5. Ткаченко Т.А. Схемы для составления описательных рассказов.- Издательство «АРКТИ», 2009г. 6. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста.- СПб, Детство-Пресс, 2009 7. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2010

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;

- 2) совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь:

- 1) совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения;
- 2) продолжать развивать коммуникативно-речевые умения;
- 3) продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения;
- 4) совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок;
- 5) продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала;
- 6) закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки;
- 7) формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка детей к обучению грамоте:

- 1) упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- 2) формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами;
- 3) знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.
- 4) Интерес к художественной литературе:
- 5) формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

8. Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-Сфера, 2022
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания. 4–7 лет. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2022
10. Наглядно-дидактическое пособие. Грамматика в картинках. Множественное число. 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2022
11. Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье. Практическое руководство по реализации Программы воспитания (проект). Организация воспитательной работы с детьми 5-7 лет.— М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2023.
Примерный перечень художественной литературы. ФОР ДО, п.33.1.6, с.203
12. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6-7 лет.-М.: Мозаика-Синтез, 2017
Все детское чтение. 6-7 лет. Серия Детский сад. –Изд. АСТ, 2020

<p>6) развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;</p> <p>7) формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);</p> <p>8) формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина;</p> <p>9) углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа;</p> <p>10) развитие поэтического слуха);</p> <p>11) поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)

<p>приобщение дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре:</p> <p>-дать представления детям об осенних, зимних, весенних и летних традиционных праздниках;</p> <p>-формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к народной праздничной культуре;</p> <p>-воспитывать желание заниматься разными видами деятельности, связанными с традиционными праздниками (водить хороводы, играть, участвовать в детском чтении, в беседах после чтения, рассматривания картин и изображений)</p>	<p>1.К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.</p> <p>2.От Рождества до крещения. Сборник методических материалов.- С-Пб - Калининград, 2020</p> <p>3.Осенние праздники. Сборник методических материалов.-С-Пб, 2021</p> <p>4.Пасхальная радость. Сборник методических материалов, С-Пб – Калининград.- 2020</p> <p>5.Жаворонки прилетите, весну-красну принесите! Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.</p> <p>6. Зацепина М.Б., АнтоноваТ.В. Народные праздники в детском саду. Мозаика-Синтез, 2009.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.4.Художественно-эстетическое развитие

Обязательная часть ОП (не менее 60%)

приобщение к искусству:

- 1) продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- 2) воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- 3) развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- 4) формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- 5) знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- 6) готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

изобразительная деятельность:

- 1) формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- 2) развивать у детей эстетическое восприятие;
- 3) формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке / пластилинографии, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- 4) находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке / пластилинографии, аппликации);
- 5) развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления

ФОП ДО,
п.21.4.2.1.
стр. 85 - 86

1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.;
2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022г.;
3. Колдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 3—4 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2015 г.;
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года);
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Скрипторий, 2008.
7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Мозаика-Синтез, 2010.
8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Мозаика-Синтез, 2010.
9. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;
10. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладунки». Конспекты музыкальных занятий с

и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- б) формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- 7) вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- 8) формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

конструктивная деятельность:

- 1) совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);
- 2) сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- 3) формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность:

- 1) развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- 2) знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- 3) формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- 4) чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- 5) выражать свое настроение в движении под музыку;
- б) учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

театрализованная деятельность:

аудиоприложением «Праздник каждый день, младшая группа»

12. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;

13. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;

14. Примерный перечень художественной литературы.

ФОП ДО, п.33.1.3. стр. 197-198;

15. Примерный перечень музыкальных произведений

ФОП ДО, п.33.2.5. стр. 207-208;

16. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

ФОП ДО, п.33.3.2. стр. 214.

- 1) воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
 - 2) формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
 - 3) формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
 - 4) формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);
 - 5) познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
 - 6) знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;
 - 7) вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
 - 8) формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
 - 9) развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
 - 10) формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
 - 11) формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
- культурно-досуговая деятельность:**
- 1) способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
 - 2) помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
 - 3) создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
 - 4) развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
 - 5) формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

приобщение к искусству:

- 1) продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;
- 2) развивать воображение, художественный вкус;
- 3) формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- 4) развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- 5) развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- 6) познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- 7) формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- 8) формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- 9) приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 10) воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

изобразительная деятельность:

- 1) продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- 2) продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- 3) развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- 4) продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

ФОП ДО,
п.21.5.2.1.
стр. 93 - 94

1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.;
2. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2015 г.;
3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. Издательство МОЗАИКА kids, 2022 г.;
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет);
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Скрипторий, 2008.
7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Мозаика-Синтез, 2010.
8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Мозаика-Синтез, 2010.
9. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;
10. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»;

<p>декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, пластилинографии, аппликации; 6) продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, пластилинографии, аппликации; 7) закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 8) приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 9) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; 10) поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 11) создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; 12) воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; <p>конструктивная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); 2) использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 3) формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 4) обучать конструированию из бумаги; 5) приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. <p>музыкальная деятельность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 2) обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 3) воспитывать слушательскую культуру детей; 		<p>«Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»;</p> <p>Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ; 12. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017; 13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. 4-5 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. ФГОС. МОЗАИКА kids, 2022 г.; 14. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.4. стр. 198-200; 15. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.6. стр. 209-210; 16. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п 33.3.3. стр. 214.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>4) развивать музыкальность детей;</p> <p>5) воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</p> <p>6) продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</p> <p>7) поддерживать у детей интерес к пению;</p> <p>8) способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>9) поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p> <p>театрализованная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</p> <p>2) формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</p> <p>3) учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</p> <p>4) активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</p> <p>5) познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</p> <p>6) формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</p> <p>7) развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</p> <p>8) побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) развивать умение организовывать свободное время с пользой;</p> <p>2) поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</p> <p>3) развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</p>		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p>4) осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p> <p>5) приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</p> <p>6) формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</p> <p>7) развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</p> <p>8) вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p>		
<p>От 5 лет до 6 лет</p>		
<p>приобщение к искусству:</p> <p>1) продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству;</p> <p>2) умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;</p> <p>3) развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах;</p> <p>4) способствовать освоению эстетических оценок, суждений;</p> <p>5) формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;</p> <p>6) формировать бережное отношение к произведениям искусства;</p> <p>7) активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);</p> <p>8) развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;</p> <p>9) продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;</p> <p>10) продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка,</p>	<p>ФОП ДО, п.21.6.2.1. стр. 102 - 103</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022 г.</p> <p>2. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2016 г.</p> <p>3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022г.</p> <p>4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (5-6 лет);</p> <p>5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;</p> <p>6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Скрипторий, 2008.</p> <p>7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>9. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные</p>

изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- 11) продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
 - 12) продолжать знакомить детей с архитектурой;
 - 13) расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах;
 - 14) развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
 - 15) продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства;
 - 16) знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
 - 17) поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;
 - 18) организовать посещение выставок, театра, музея, цирка;
- изобразительная деятельность:**
- 1) продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
 - 2) развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
 - 3) обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;
 - 4) закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
 - 5) развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
 - 6) в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
 - 7) формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;

10. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;
12. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.
14. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.5. стр. 200-203;
15. Примерный перечень музыкальных произведений
ФОП ДО, п.33.2.7. стр. 210-212.
16. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.
ФОП ДО, п.33.3.4. стр. 214.

- | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>8) продолжать формировать умение сочетать техники соединения цветов пластилина и техники нанесения пластилина на поверхность, закреплять умения детей работать аккуратно, увеличивая при этом нагрузку на кисти рук и мелкую моторику, учить работать по собственному замыслу;</p> <p>9) совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;</p> <p>10) развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;</p> <p>11) инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);</p> <p>12) развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);</p> <p>13) поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>14) поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>15) формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий;</p> <p>16) работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;</p> | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

2) поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

музыкальная деятельность:

- 1) продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- 2) развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- 3) формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- 4) накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- 5) продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- 6) продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- 7) способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- 8) развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

театрализованная деятельность:

- 1) знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
- 2) знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);
- 3) развивать интерес к сценическому искусству;
- 4) создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
- 5) развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);
- 6) воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
- 7) способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

<p>8) создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой;</p> <p>2) формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;</p> <p>3) создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;</p> <p>4) знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);</p> <p>5) формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);</p> <p>6) воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;</p> <p>поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.</p>		
<p>От 6 лет до 7 лет</p>		
<p>приобщение к искусству:</p> <p>1) продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус;</p> <p>2) формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <p>3) воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</p> <p>4) закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</p>	<p>ФОП ДО, п.21.7.2.1. Стр. 113 - 114</p>	<p>1. Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. Издательство <u>МОЗАИКА-СИНТЕЗ</u>, 2022 г.</p> <p>2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. 6-7 лет. Конспекты занятий. ФГОС. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2022г.;</p> <p>3. Колдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет. Издательство <u>МОЗАИКА kids</u>, 2016 г.</p>

- 5) формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
 - 6) знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности Калининградской области (Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны всем (памятники города Калининграда) мемориал 1200 гвардейцам; Кафедральный собор; Башня Врангеля; комплекс Музей Мирового океана; монумент Родин – Мать; памятник землякам космонавтам.
 - 7) формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
 - 8) формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
 - 9) формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
 - 10) формировать у детей основы художественной культуры;
 - 11) расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
 - 12) расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях;
 - 13) называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
 - 14) организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
- изобразительная деятельность:**
- 1) формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
 - 2) развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
 - 3) обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у

4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет);
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет;
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Скрипторий, 2008.
7. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. Мозаика-Синтез, 2010.
8. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Мозаика-Синтез, 2010.
9. Наглядно-дидактические пособия Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома»;
10. Плакаты: «Гжель. Изделия.», «Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»; Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты»;
11. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Сборник «Ладушки». ;
12. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. – СПб.: ООО «Невская нота», 2017;
13. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 г.

<p>детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения;</p> <ol style="list-style-type: none"> 4) аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 5) показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; 6) называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 7) формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 8) продолжать формировать умение сочетания техник соединения цветов пластилина и техник нанесения пластилина на поверхность, закреплять умения работать аккуратно, увеличивая при этом нагрузку на кисти рук и мелкую моторику, закреплять умение доводить работу до конца; 9) воспитывать самостоятельность; 10) активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 11) создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 12) поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 13) продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; 14) совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 		<p>14. <u>Рассказы о Калининградской области для детей (needlewoman.ru)</u></p> <p>16. Примерный перечень художественной литературы. ФОП ДО, п.33.1.6. стр. 203-205;</p> <p>17. Примерный перечень музыкальных произведений ФОП ДО, п.33.2.8. стр. 212-214;</p> <p>18. Примерный перечень произведений изобразительного искусства. ФОП ДО, п.33.3.5. стр. 214-215.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>15) развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество;</p> <p>16) воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;</p> <p>17) формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;</p> <p>18) вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;</p> <p>19) организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);</p> <p>конструктивная деятельность:</p> <p>1) формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;</p> <p>2) закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;</p> <p>3) развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;</p> <p>4) знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;</p> <p>5) развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p> <p>музыкальная деятельность:</p> <p>1) воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;</p> <p>2) развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;</p> | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

- 3) продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- 4) формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- 5) совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- 6) способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку;
- 7) обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

театрализованная деятельность:

- 1) продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- 2) продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- 3) продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- 4) продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- 5) формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- 6) поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

<p>7) поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;</p> <p>культурно-досуговая деятельность:</p> <p>1) продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);</p> <p>2) расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);</p> <p>3) воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;</p> <p>4) формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;</p> <p>поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Часть ОП, формируемая участниками образовательных отношений (не более 40%)

<p>приобщение дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре:</p> <p>-дать представления детям об осенних, зимних, весенних и летних традиционных праздниках;</p> <p>-формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к народной праздничной культуре;</p> <p>-воспитывать желание заниматься разными видами деятельности, связанными с традиционными праздниками (петь, танцевать, водить хороводы, играть в театрализованные игры, трудиться, осваивать народное декоративно-прикладное искусство, участвовать в беседах после детского чтения и рассматривания картин и изображений и др.).</p>	<p>1.К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.</p> <p>2.От Рождества до крещения. Сборник методических материалов.- С-Пб - Калининград, 2020</p> <p>3.Осенние праздники. Сборник методических материалов.-С-Пб, 2021</p> <p>4.Пасхальная радость. Сборник методических материалов, С-Пб – Калининград.- 2020</p> <p>5.Жаворонки прилетите, весну-красну принесите! Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.</p> <p>6. Зацепина М.Б., АнтоноваТ.В. Народные праздники в детском саду. Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>7. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством.-М.: 2008</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.1.6.Физическое развитие

Обязательная часть не менее 60 %

От 3 лет до 4 лет

<p>1) обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>2) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>3) формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <p>4) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <p>закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>ФОП ДО п.22.4.2. стр. 127-130</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 20212. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года. М.: Мозаика-Синтез, 20193. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 20204. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 20215. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 20196. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 20227. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 20198. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду. Просвещение, 19919. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2011.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

От 4 лет до 5 лет

<p>1) обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</p> <p>2) формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p>	<p>ФОП ДО п.22.5.2 стр. 131-134</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 20212. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 20193. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 20204. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>3) воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <p>4) продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p> <p>формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>		<p>5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>6. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>7. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>8. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду. Просвещение, 1991</p> <p>9. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2011.</p>
<p>От 5 лет до 6 лет</p>		
<p>1) обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;</p> <p>3) воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;</p> <p>4) продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</p> <p>5) укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</p>	<p>ФОП ДО п.22.6.2. стр. 135-140</p>	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>6. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>7. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>8. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду. Просвещение, 1991</p> <p>9. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2011.</p>

<p>б) расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;</p> <p>воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.</p>		<p>10.Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>11.Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>
<p>От 6 лет до 7 лет</p>		
<p>1) обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;</p> <p>2) развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;</p> <p>3) поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;</p> <p>4) воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;</p> <p>5) формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;</p> <p>б) сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <p>воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>ФОП ДО п.22.6.2. стр. 135-140</p>	<p>1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>2. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>3. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2020</p> <p>4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений. 3-5 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p> <p>5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>6. Федорова С.Ю. Гимнастика после сна с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2022</p> <p>7. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для работы с детьми 3-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2019</p> <p>8. Осокина Т.И. Обучение плаванию в детском саду. Просвещение, 1991</p> <p>9. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Детство-Пресс, 2011.</p> <p>10. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для девочек 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021</p>

11. Моисеева Е.В., Леукина А.П. Юные гимнасты. Система занятий для мальчиков 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2021

Часть, формируемая участниками образовательных отношений ОП (не более 40%)

приобщение дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре:
 -дать представления детям об осенних, зимних, весенних и летних традиционных праздниках;
 -формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к народной праздничной культуре;
 -воспитывать желание заниматься разными видами деятельности, связанными с традиционными праздниками (водить хороводы, играть в народные подвижные игры и др.)

- 1.К нам пришло, прикатило Рождество Христово. Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.
- 2.От Рождества до крещения. Сборник методических материалов.- С-Пб - Калининград, 2020
- 3.Осенние праздники. Сборник методических материалов.-С-Пб, 2021
- 4.Пасхальная радость. Сборник методических материалов, С-Пб – Калининград.- 2020
- 5.Жаворонки прилетите, весну-красну принесите! Сборник методических материалов.- С-Пб, 2020.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Мозаика-Синтез, 2009.
- 7.Соломенникова О.А., Галенкова С.А. Старинные народные игры и забавы для детей.-ГЦ Сфера, 2021
- 8.Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. М. Просвещение, 1986.
- 9.Петрова В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры, забавы для детей.- М.,2001
- 10.Петрова В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Зимние праздники, игры, забавы для детей.- М.,2001
- 11.Петрова В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Весенние праздники, игры, забавы для детей.- М.,2001
- 12.Петрова В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Летние праздники, игры, забавы для детей.- М.,2001

3.6. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той

или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы	Методы	Средства
<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); ▪ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); ▪ речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); ▪ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; ▪ изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка; ▪ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); ▪ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд); ▪ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы); ▪ осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример); ▪ мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы). ▪ При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей: ▪ при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение); ▪ репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ демонстрационные и раздаточные; ➤ визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; ➤ естественные и искусственные; ➤ реальные и виртуальные. <p>Средства, используются для развития следующих видов деятельности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); ▪ предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); ▪ игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); ▪ коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); ▪ познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); ▪ чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); ▪ трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

	<p>предметную или предметно-схематическую модель);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений; ▪ при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); ▪ исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). ▪ Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); ▪ музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.7. Особенности ОД разных видов и культурных практик

ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями детей по реализации ОП
<p>Взрослый организует (занятия, мастерские, ОД в центрах активности);</p> <p>Взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Обеспечение эмоционального комфорта (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой). – Формирование ценностного отношения к своему здоровью (утренняя и др. виды гимнастики, прогулка, 	<ul style="list-style-type: none"> – Игры, занятия в центрах активности. – Самостоятельные игры (сюжетно - ролевые, театрализованные, речевые, музыкальные, с буквами, слогами, звуками, логические, математические). 	<ul style="list-style-type: none"> – Персональное общение с родителями. Взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. – Вовлечение родителей в образовательный процесс (участие в мероприятиях, образовательном

<p>Взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);</p> <p>Взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие)</p>	<p>подготовка ко сну, сон, приёмы пищи).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивающее общение при проведении режимных моментов. – Привитие навыков вежливого общения. – Сплочение детского коллектива, развитие детского сообщества (утренняя гимнастика, прогулка, утренний и вечерний круг). – Развивающая речевая среда, коммуникативное развитие, развитие кругозора (приём детей, утренний круг, вечерний круг, уход детей домой, прогулка). – Формирование культурно-гигиенических навыков (подготовка к прогулке, прогулка, подготовка ко сну, сон, приёмы пищи, посещение туалета). – Формирование трудовых навыков, ответственности за порученное дело, самостоятельности (поручения и дежурство). – Удовлетворение двигательной активности (утренняя и др. виды гимнастики, физминутки, прогулка) – Приобщение к художественной и познавательной литературе (чтение перед сном). 	<ul style="list-style-type: none"> – Самостоятельная исследовательская деятельность, экспериментирование. – Самостоятельная деятельность в книжном уголке. – Самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование. – Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры, ритмические и танцевальные движения. 	<p>процессе, организационных вопросах).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обеспечение единства воспитательных подходов в детском саду и дома. – Обеспечение открытости дошкольного образования, свободный доступ родителей в пространство детского сада. – Обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Культурные практики

Виды	Детская инициатива	Значение
Игровая	творческая инициатива	Включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление.
Продуктивная	инициатива целеполагания	Включенность в разные виды продуктивной деятельности, требующих усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи.
Познавательно-исследовательская	познавательная инициатива	Включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения.
Коммуникативная	коммуникативная инициатива	Включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи.
Чтение художественной литературы	Дополняет развивающие возможности других культурных практик (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).	

3.8. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДООУ, как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДООУ, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДООУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

3-4 года

у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

4-5 лет

у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что

способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

5-7 лет

имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог использует ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая

загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

<p>Формы самостоятельной инициативной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком. 2. Проектная деятельность. 3. Совместная познавательная-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование. 4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования рукотворного мира и живой природы. 5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов. 6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах активности.
<p>Условия для поддержки детской инициативы</p>	<p>Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы; • организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; • поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремление к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. • внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
<p>Способы и приемы поддержки</p>	<p>Поддержка детской инициативы осуществляется всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, специалистами, родителями и иными сотрудниками детского сада и реализуется с помощью следующих способов и приемов:</p>

- Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки письма-схемы, новые таинственные книги и пр. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

От 3 лет до 4 лет

Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.
- В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

- Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для кото-рых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результа-тами продуктивной деятельности.
- Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
- Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, досто-инств и недостатков.
- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в рав-ной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.

От 4 лет до 5 лет

Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
- Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»),
- Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку
- Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.
- Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы.
- Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязыва-ть им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.
- Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглаша-ются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также опре-деляется детьми.
- Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

От 5 лет до 6 лет

Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в рав-ной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обра-щать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
- Создавать условия для разнообразной самостоятельно-творческой дея-тельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
 - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- От 6 лет до 8 лет**
Приоритетная сфера инициативы – научение.
 Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
 - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудно-стях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
 - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
 - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
 - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
 - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
 - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
 - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
 - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

3.9. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Цели	<ol style="list-style-type: none"> 1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; 2. повышение воспитательного потенциала семьи.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей законных представителей в образовательный процесс.

Принципы	<ol style="list-style-type: none"> 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка; 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье; 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей; 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач; 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.
Направления	<ol style="list-style-type: none"> 1) <i>диагностико-аналитическое направление</i> включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведения анализа; согласование воспитательных задач 2) <i>просветительское направление</i> предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми; 3) <i>консультационное направление</i> объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и др.

<p>Формы, методы, приемы, способы взаимодействия с родителями (законными представителями)</p>	<p>1) Диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p> <p>2) Просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки; сайт ДОУ и социальные сети в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей; досуговая форма - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и др.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.10. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы. ФОП ДО, п.28

ЗАДАЧИ	НАПРАВЛЕНИЯ	СОДЕРЖАНИЕ
<ul style="list-style-type: none"> – определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО; – своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами; – осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями ПМПК или ППК); – оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста; – содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию – выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы; – реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми – инвалидами согласно нозологическим группам – КРР с ЧБД – КРР с одаренными обучающимися – КРР с билингвальными обучающимися – КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения 	<p>ФОП ДО п.28.5.</p> <p>ФОП ДО п.28.6.</p> <p>ФОП ДО п.28.7.</p> <p>ФОП ДО п.28.8.</p> <p>ФОП ДО п.28.9.</p>

3.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

3.11.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в МАДОУ д/с № 56: личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в МАДОУ д/с № 56:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

приобщение дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре:

- дать представления детям об осенних, зимних, весенних и летних традиционных праздниках;
- формировать эмоциональную отзывчивость и интерес к народной праздничной культуре;
- воспитывать желание заниматься разными видами деятельности, связанными с традиционными праздниками (петь, танцевать, водить хороводы, играть в народные подвижные игры и другие игры, трудиться, осваивать народное декоративно-прикладное искусство, участвовать в беседах после детского чтения и рассматривания картин и изображений и др.).

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

- 1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- 3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- 4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

- 1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- 2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
- 3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

- 1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- 2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 3) В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- 4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

- 1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- 2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 3) В МАДОУ д/с № 56 проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание осуществляются в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- 4) Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направления воспитания.

- 1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
- 2) Ценности - жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

- 1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
- 2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

- 1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
- 2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания:

- 1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- 2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам):

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

3.11.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад образовательной организации.

1. Особенности уклада МАДОУ д/с № 56 являются его ключевые моменты:

уклад задает и удерживает **ценности воспитания** для всех участников образовательных отношений: руководителей МАДОУ д/с № 56, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада:

– инвариантные базовые:

Родина, человек, семья, труд, культура, красота, познание, здоровье, дружба, природа.

– инструментальные (ценности МАДОУ д/с № 56):

Забота, уважение, радость детства.

- 1) Уклад, в качестве установившегося порядка жизни нашего детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.
- 2) Уклад детского сада - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.
- 3) Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения МАДОУ д/с № 56.
- 4) Основные характеристики уклада:
 - цель и смысл деятельности МАДОУ д/с № 56, его миссия: приобщение дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре на основе системного подхода. Для того, чтобы воспитать культурное отношение у подрастающего поколения к прошлому, мы стремимся к примирению настоящего с прошлым к возрождению того, что будет способствовать духовной полноте жизни, нравственному совершенству человека;
 - принципы жизни и воспитания в МАДОУ д/с № 56:

Принцип гуманизма. Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.

Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

Принцип культуросообразности. Воспитание основывается на культуре и традициях России.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принципы инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе МАДОУ д/с № 56, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

–образ МАДОУ д/с № 56 – современный детский сад. Главная особенность в организации образовательной деятельности в ДОУ на современном этапе – это переход и активное использование новых форм обучения и воспитания детей, которые адекватны возрастным особенностям детей раннего и дошкольного возраста, поддерживают их самостоятельность и инициативу, проводят идею восстановления единства воспитания, обучения и развития (игры-путешествия, тематические недели в центрах активности, мастерские, календари ожидания праздника, ярмарки, театрализованные игры, фестивали, посиделки, концерты, просмотры и коллективные работы, парад ко Дню победы и др.)

–символика, внешний имидж. МАДОУ д/с № 56 имеет логотип: на ладошках доброго солнца располагаются мальчик и девочка дошкольного возраста, они держатся за руки, что является символом дружбы, позитивной социализации, рядом находится игрушка-мяч– как символ дошкольного детства. На фоне солнышка изображен росток, что обозначает взросление, развитие воспитанников. На логотипе размещён номер и название образовательной организации - детский сад. 56. Используются корпоративные цвета детского сада: голубой, светло-зелёный, желтый, красный. Группы детского сада имеют логотипы в соответствии с названием. Оформление групповых помещений также отражает это название.

–отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам МАДОУ д/с № 56.

Отношение к воспитанниками заключается в поддержке разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятия самоценности детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период является подготовкой к следующему жизненному этапу.

Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам детского сада построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников) и детей.

Ребёнок, родитель, сотрудник детского сада – друг, которому вы не скажете: «Чтобы быстро всё было исправлено!», а скажете как-то по-другому, бережно.....

Константин Дмитриевич Ушинский утверждал: «Многое, конечно, значит дух заведения, но этот дух живёт не в стенах, а в характере воспитателей, и отсюда переходит в характер воспитанников». Главное, чтобы каждый педагог осознал свою роль и место в воспитании, чтобы он был не «над» детьми, не «вместо» них, а «вместе с ними».

- ключевые правила нашего детского сада: (см. в таблице).
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в МАДОУ д/с № 56 (см. в таблице);
- особенности РППС, отражающие образ и ценности МАДОУ д/с № 56 (см. в таблице);

Элементы уклада	Характеристика		
Ценности	Родина и природа	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Знания
Правила и нормы	<p>«Патриотизм — чувство самое стыдливое и деликатное... Побереги святые слова, не кричи о любви к Родине на всех перекрестках. Лучше — молча трудись во имя ее блага и могущества.» В.А.Сухомлинский</p>	<p>«Самое важное и самое трудное для человека — всегда, во всех обстоятельствах оставаться человеком.» В.А.Сухомлинский</p>	<p>«Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание воспитательно.» Л.Н. Толстой «Мышление начинается с удивления» В.А.Сухомлинский</p>
	<p>Нормы: Любовь в Родине. -Любовь к природе, бережное отношение к ней.</p>	<p>Нормы: -Традиционная семья. -Детский сад оказывает помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей. <i>Правило дружбы в детском саду № 56:</i> • Ребёнок, родитель, сотрудник МАДОУ д/с № 56 – друг, взаимодействуем бережно, уважительно.</p>	<p>Норма: ребёнок – почемучка. Стремление к познанию.</p>
Традиции и ритуалы	<p>Для детей, родителей, сотрудников ГОДОВОЙ СБЫТИЙНЫЙ КРУГ. ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ (КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ): ПОКРОВА (осенний праздник), РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, БЛАГОВЕЩЕНИЕ (встреча весны), ПАСХА</p>		
	<p>Для детей Государственные праздники России: День России, День народного единства, День защитника Отечества, День Космонавтики.</p>	<p>Для детей В режиме дня: утренний и вечерний круг. Детское чтение и просмотр мультфильмов (анализ поступков героев). Ресурсный круг. Работа в микрогруппах.</p>	<p>Для детей День знаний (1 сентября) – радостный, ценностный и значимый. День Космонавтики. День мыльных пузырей (химия, физика). День воздушных шаров (физика).</p>

	<p>Для родителей: Изготовление детьми подарков к праздникам (организация мастерских). Подготовка сотрудниками видеороликов к праздникам.</p> <p>Для сотрудников: Подготовка родителями видеороликов к праздникам. Торжественные мероприятия ко Дню защитника Отечества, к 8 Марта.</p> <p>Для всех участников образовательных отношений: Акции: «День Земли», к международному дню защиты бездомных животных (август), экотека.</p>	<p>Час добра. Нормотворческие проекты. Поздравление детей в День рождения.</p> <p>Для родителей, сотрудников: Спортивные соревнования «Папа, мама, я – спортивная и умная семья». Творческие выставки (1 раз в квартал). Участие в благотворительном марафоне «Ты нам нужен!»</p> <p>Для сотрудников: Поздравления к юбилейным датам, с ведомственными и др. наградами.</p>	<p>Листы активности (+ родители). Викторины. Проекты.</p> <p>Для педагогов: Биеннале творческих педагогических идей. «Профи-клуб». Творческие группы.</p> <p>Для родителей: Семейные конкурсы. Проекты.</p>
Система отношений в разных общностях	Уважение. Гордость. Любовь. Бережное отношение. Дружба народов.	Уважение. Забота.	Любовь к истине. Поддержание познавательной активности детей
Характер воспитательных процессов	Единство целей. Ориентация на базовые ценности. Личный пример. Народная педагогика.	Недирективная педагогика. Индивидуализация процесса воспитания. Возможность раскрыться в своих увлечениях всем участникам образовательных отношений. Технология поддержки детской инициативы и самостоятельности. Воспитание через игру.	Только при условии создания «ситуации успеха» в образовании. Играя, познаём! Технологии удивления. Технология «детского открытия». Моделирование. Макетирование. Метод проблемных ситуаций. Экспериментирование с художественными материалами.
Предметно-пространственная среда	Технология «Говорящая и доступная среда». Патриотические и краеведческие уголки в группах. Библиотека детского сада. Музей русского быта. Эколаборатория.	Технология «Говорящая и доступная среда». Библиотека детского сада. Буклет для родителей.	Сюжетно-ролевая игра «Школа». Технология «Говорящая и доступная среда». Макеты разной тематики для игр. Модели (экологические, математические, музыкальные, речевые).

	Зимний сад. Уголки природы в группах. Зелёные зоны на территории детского сада. Медиатека.	Зонирование пространства группы детского сада (разделение на центры активности и места для уединения).	Творческие ларцы. Библиотека детского сада.	
Элементы уклада	Характеристика			
Ценности	Здоровье	Труд	Культура	Красота
Правила и нормы	<i>От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы» В.А.Сухомлинский</i>	<i>"Дайте детям радость труда. Эту радость ему несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим". В.А.Сухомлинский</i>	<i>«Школа становится подлинным очагом культуры лишь тогда, когда в ней царят 4 культа: культ Родины, культ Человека, культ книги и культ родного языка». В.А.Сухомлинский</i>	<i>«Мы приходим в мир для того, чтобы постигнуть красоту, утвердить, создать ее» В.А. Сухомлинский</i>
	Гигиена. Норма: следовать правилам общественной и личной гигиены Правила: Личная гигиена: гигиена тела, рациональное питание, соблюдение режима дня и физическая активность. Общественная гигиена: соблюдать чистоту, мыть (дезинфицировать) руки, проветривать. Норма: следовать правилам дорожного движения, пожарной и информационной безопасности, поведения в природе. Безопасность.	Для детей Норма: порядок в шкафчике для раздевания. Правила: -с петельками – вешаем, остальное складываем; -у каждой вещи своё место; Норма: -аккуратная кроватка. Правила: -после сна расправь подушку, сложи одеяло, накрой кровать покрывалом. Норма: каждая игрушка (книжка) на своём месте. Правила: -поиграл – убери на место; -помоги убрать другу, если он не справляется; -выполни просьбу воспитателя, если он обратился за помощью;	Норма: многосторонность интересов в области искусства Правила для детей: -учиться понимать искусство; -учиться творчеству; -учиться правильной и хорошей родной речи; -освоение правил поведения в театре, библиотеке. Правила для педагогов: - искренне интересоваться и любить творения мастеров искусства; - быть читающим человеком. Правила для родителей: -привитие интереса ребёнку к разным видам искусства, через виртуальные экскурсии, посещать театры, галереи, концерты, обращать внимание на архитектуру, практиковать	Норма: От красоты – к добру. Правила для детей -видеть красоту; -создавать красоту. Правила для педагогов: -спешить наполнить душу ребёнка красотой; -ежедневно развивать культуру ребёнка, формировать его эстетический вкус. Правила оформления помещений ДОУ: -использование технологии «Говорящая и доступная среда»; -практическая педагогическая оправданность обстановки; -соблюдение чистоты;

	<p>Правила дорожного движения. Правила пожарной безопасности. Информационная безопасность. Федеральный закон о «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 года N 436-ФЗ. Правила поведения в природе (по методике А. Плешакова).</p>	<p>-береги игрушки (книги). Норма: уважать труд взрослых. Правила: -благодарить взрослых за сделанное, за результаты труда, заботу. Норма: ухоженные и здоровые питомцы. Правило дежурства: ответственно подходить к своим обязанностям Для сотрудников Норма: трудолюбие. Правила: ПВТР МАДОУ д/с № 56 Для родителей Норма: воспитание трудолюбия у дошкольников. Правила: -не запрещайте ребенку помогать; -превратите домашнюю работу в игру; -не забывайте хвалить ребенка; -знакомьте со своей и другими профессиями.</p>	<p>совместное чтение, просмотр фильмов, обсуждать.</p>	<p>-приглушённая красочность в мебели, яркость дидактических пособий и игрушек; -объединение всех элементов в единый ансамбль (от названия группы); -использование бросового материала (экологичное обращение с ненужными вещами) с требованием безопасности и эстетики в оформлении. Для родителей: -анализируйте всё, с чем соприкасается ребёнок: решающий критерий - доброе влияние на ребёнка, - чтобы научить ребёнка видеть красоту, любуйтесь миром вместе с детьми; -находите слова, чтобы описать его великолепие; -учите ребёнка видеть красоту через: рассматривание – природы и человека, произведений литературы, музыки, изобразительного искусства, театра, кино, архитектуры, выбирая те из них, которые отмечены светлой духовностью. Показывайте ребёнку картины – в альбомах, в музеях, на выставках, слушайте хор, оркестр, отдельных исполнителей,</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			<p>Читайте детям талантливые стихотворения, сказки. Любуясь старинными домами с красивой архитектурой. Учите ребёнка отличать красивые и некрасивые чувства, мысли, поступки, поведение. Учите детей быть благодарными. Красота – в великодушии, в терпении, в уступчивости, в дружбе, в преданности, в заботе, в доброте, в милосердии.</p>
Традиции и ритуалы	<p>Для детей, родителей, сотрудников ГОДОВОЙ СБЫТИЙНЫЙ КРУГ. ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ (КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ): ПОКРОВА (осенний праздник), РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, БЛАГОВЕЩЕНИЕ (встреча весны), ПАСХА</p>		
	<p>Художественное слово, музыка в режимных моментах. Мини-чемпионаты. Проекты Мойдодыра, «Три сигнала светофора», «Жалобная книга природы», «По следам Красной книги Калининградской области»</p>	<p>Событие «Чистый четверг», мини-огороды, субботники (сезонные), генеральные уборки. Дежурство (по занятиям, по столовой, в уголке природы). Проекты.</p>	<p>Для детей: -Фестиваль «Пушкинский день России», Посиделки с мамами, Концерт «Как звучат музыкальные инструменты?» Калининградская филармония; Концерт воспитанников ДШИ им. Ф.Шопена; -чтение детского Калининградского журнала «Мурр+»; -творческие выставки и конкурсы (изобразительное искусство, конкурс чтецов и др.). Для сотрудников -традиции в оформлении помещений и территории д/с. (повседневная и праздничная эстетика); -экскурсии по достопримечательным местам Калининградской области; -выездные спектакли для сотрудников и родителей (Калининградская филармония, ансамбль «Русская песня», моноспектакли актрисы С. Цыганчиковой). Для родителей: -традиционные сезонные семейные творческие конкурсы;</p>

			-«работает» стенд «Афиша».	
Система отношений в разных общностях	Забота о здоровье. Ответственность	Партнёрство, помощь, поощрение	Взаимообогащение	Добрые слова, одобрение, благодарность, похвала
Характер воспитательных процессов	Поддержание интереса к олимпийскому движению, нормам ГТО. Углублённая работа с детьми по обучению плаванию и художественной гимнастике. Просветительская работа среди родителей, сотрудников ДОУ о безопасности детей, по ЗОЖ	Личный пример взрослых. Как воспитывали девочек и мальчиков до 10 лет на Руси. Технология поддержки детской инициативы и самостоятельности. Воспитание через игру. Взаимодействие с детским центром г. Калининграда «Город профессий. Кидсберг».	-Единство целей; -ориентация на базовые ценности; -связь с народной культурой.	
			Сотрудничество с Калининградской филармонией, ДШИ им. Ф.Шопена, детским журналом «Мурр+», Юношеской библиотекой.	Использование методов формирования у детей правильного отношения к прекрасному: <i>Общие:</i> убеждение, упражнение, проблемные ситуации, использование эмоционального отклика; – <i>методы приобщения к конкретному виду искусства;</i> - <i>методы обучения художественной деятельности:</i> ознакомление с приемами, образец, указания, советы, самооценка. - <i>методы развития творческих способностей</i> – проблемно-поисковые методы. <i>Игровые приемы:</i> -ситуации игры, направленные на развитие творческой активности; -игры-песни, танцы-игры; -применение рассказов-рисований, поисковых ситуаций;

			-игры-экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами.
Предметно - пространственная среда	Технология «Говорящая и доступная среда» (пиктограммы, алгоритмы), физкультурные уголки +нетрадиционное физкультурное оборудование из бросового материала. Городок по ПДД.	Сюжетно-ролевые игры по профессиям. Пиктограммы (говорящая и доступная среда). Уголок дежурных. Медиатека (ранняя профориентация дошкольников).	-музей русского быта; -групповые мини-музеи народного искусства; -групповые музыкальные уголки; -портреты детских писателей; -портреты композиторов; -музейные пространства в холлах детского сада «Мульти-пульти», «Парусник Крузенштерн» и др.; -Фиолетовый лес (архитектура, конструирование); -Картинная галерея; -Коллекция книг «Великие художники»; -Коллекция CD «Великие композиторы»; -Коллекция «Куклы в народных костюмах»; -Коллекция музыкальных инструментов

Элементы уклада	Характеристика		
Ценности	Забота	Уважение	Радость детства
Правила и нормы	<i>«В холодном мире безразличия ценна каждая искорка внимания. Именно так и никак иначе мы можем согреть чьи-то замерзшие руки и сердца, а порой и души...». Р.Б. Подзоров</i>	<i>"Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы". А.П. Чехов</i>	<i>«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества». В.А. Сухомлинский.</i>
	Норма: -Современный детский сад. -Безопасные условия пребывания для всех участников воспитательного процесса и сотрудников ДОУ. -Безопасность дорожного движения. -Образовательная инклюзия. -Правила общения во всех общностях.	Норма: Ребёнок, родитель, сотрудник детского сада № 56 – друг. Правила: <i>Культура поведения в общностях и кодекс этики педагога:</i> • педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; • улыбка — всегда обязательная часть приветствия;	Норма: Радость игры, освоенного умения, радость открытия, творчества, эстетического впечатления, радость взаимопонимания, эмоционального контакта.

- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
 - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
 - тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
 - уважительное отношение к личности воспитанника;
 - умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
 - уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
 - умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
 - умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
 - умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
 - знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
 - соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада (п.3.3., 3.4. Кодекса этики воспитателя МАДОУ д/с № 56).
- Правила поведения для детей в группах (на участке) детского сада:*
- коммуникативные;
 - организационные;
 - коммуникативно-организационные.
- Правила вежливых слов.
Правила в дидактических и подвижных играх.
Правила общения в мессенджерах:
для сотрудников МАДОУ д/с № 56
- Пишите только по делу.
 - Следите за орфографией и пунктуацией

		<ul style="list-style-type: none"> •Предотвращайте конфликты. •Будьте вежливы. •Определите временные рамки для общения. <p><u>Памятка для родителей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> •Общайтесь в чатах так, как хотели бы вы, чтобы общались с вами; •Соблюдайте правила этикета в личной переписке; •Следите за временем: не пишите сообщения до 07.00 и после 21.00; •Не публикуйте персональные данные других людей без их согласия; 	
Традиции и ритуалы	<p>Для детей, родителей, сотрудников</p> <p>ГОДОВОЙ СБЫТИЙНЫЙ КРУГ. ТРАДИЦИИ ПРАЗДНОВАНИЯ (КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ): ПОКРОВА (осенний праздник), РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО, БЛАГОВЕЩЕНИЕ (встреча весны), ПАСХА</p>		
	<p>Для детей: Режимные моменты в т.ч. утренний и вечерний круг. Ресурсный круг. Ежегодный летний проект «Три сигнала светофора»</p> <p>Для сотрудников: Посвящение в садовницы. Биеннале творческих идей. Профи-клубы.</p> <p>Для родителей: Сохранение традиционных форм общения педагогов с родителями и использование мессенджеров. Работа с сайтом МАДОУ д/с № 56. Традиции и ритуалы в адаптационный период.</p>	<p>Для детей: В режиме дня: утренний и вечерний круг. Ресурсный круг. Тематическая неделя «Вежливые слова».</p> <p>Для родителей и педагогов: Коммуникативные тренинги для педагогов и родителей.</p>	<p>Традиционные праздники в жизни ребёнка (предпраздник, празднование, послепразднование). Игра в режиме дня. Экспериментирование. Театрализованная деятельность. Тематические прогулки (1 раз в квартал). Минутки шалости. (ежедневно) Ситуации успеха. Досуги, развлечения. Сюрпризные моменты.</p>
Система отношений в разных общностях	<p>-содействие в установлении психологического и бытового комфорта;</p> <p>-уважение;</p> <p>-ребёнок понимает, что рядом с ним такие же, как и он сам, что свои желания</p>	<p>Послушание. Взаимоуважение. Вежливость. Сочетание требовательности с чутким отношением.</p>	<p>Доброта. Ответственность. Желание помочь. Желание доставить радость другим.</p>

	необходимо соотносить с желаниями других.		
Характер воспитательных процессов	Индивидуализация. Особая забота о профилактике детского дорожного травматизма. Особая забота о детях – инвалидах, больных сахарным диабетом (специфика функционирования разновозрастной группы – инсулинотерапия, питание, режим дня, АООП ДО, организация события, посвященного Дню борьбы с сахарным диабетом, Школа диабета для родителей и сотрудников). Наставничество (для молодых педагогов). Поиск инновационных воспитательных практик (для педагогов со стажем работы).	Недирективная педагогика.	Эмоциональность взрослых. Технология поддержки детской инициативы и самостоятельности. Приёмы удивления детей. Обеспечение полноценной игры для дошкольников. Творчество.
Предметно-пространственная среда	Технология «Говорящая и доступная среда». Места для уединения в группах детского сада, мирилки, предметы, необходимые для снятия сильных эмоциональных состояний детей. Городок на территории детского сада по правилам дорожного движения. Дидактические материалы, игры по ПДД.	Технология «Говорящая и доступная среда».	Насыщенность, полифункциональность, трансформируемость, доступность, вариативность, безопасность среды.

– социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда МАДОУ д/с № 56: детский сад расположен в Северном жилом микрорайоне города Калининграда – Сельма. Микрорайон активно застраивается. Многонациональный. Около детского сада находятся: современная школа – гимназия № 40 им. Ю.Гагарина, спортивный комплекс «Янтарный», Юношеская библиотека.

Воспитывающая среда образовательной организации.

- 1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.
- 2) Воспитывающая среда в нашем учреждении учитывает:

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе	Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества	Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
<p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях:</p>	<p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных и народных праздниках. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе Калининграде и Калининградской области, посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками</p>	<p>Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе (нормотворчество), способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p>

члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен наш город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от участия в событиях.

Общности образовательной организации.

- 1) Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.
- 2) В МАДОУ д/с № 56 следует выделить следующие общности: педагог - дети, родители (законные представители) - ребенок (дети), педагог - родители (законные представители).
- 3) В нашем учреждении ценностями и целью **профессионального сообщества** являются - свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах ФОП ДО; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании;
- 4) ценности и цели **профессионально-родительского сообщества** – взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется при непосредственном вовлечении их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством праздничных событий, создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

5) ценностями и целью **детско-взрослой общности** стали партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

Особенностями организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей в нашем детском саду является событийный подход. Событие – это единица воспитания. Это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Планируемыми ежегодными событиями МАДОУ д/с № 56 являются:

- Ожидание и празднование Рождества Христова;
- Празднование Покровов, Благовещения, Пасхи;
- Тематический День знаний – ценностный, значимый, радостный;
- День космонавтики;
- День Победы в Калининграде;
- Выпускной бал;
- Спортивные соревнования;
- Экотека.

Событием в нашем детском саду может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утреннего и вечернего, ресурсного круга, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы МАДОУ д/с № 56, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Особенностями обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей является организация воспитательной и оздоровительной деятельности в летний период.

Задачи воспитания в образовательных областях.

- 1) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:
- **Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"** соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
 - **Образовательная область "Познавательное развитие"** соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
 - **Образовательная область "Речевое развитие"** соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
 - **Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"** соотносится с эстетическим направлением воспитания;
 - **Образовательная область "Физическое развитие"** соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.
- 2) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Социально-коммуникативное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд". Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
 - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
 - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
 - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
 - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
 - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
 - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
 - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- 3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Познавательное развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа", что предполагает:
- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
 - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
 - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
 - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
 - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
- 4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Речевое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Культура", "Красота", что предполагает:
- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
 - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Художественно-эстетическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Красота", "Культура", "Человек", "Природа", что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура";
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

б) Решение задач воспитания в рамках образовательной области **"Физическое развитие"** направлено на приобщение детей к ценностям "Жизнь", "Здоровье", что предполагает:

- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями)

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка, взаимодействие с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МАДОУ д/с № 56.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников воспитательного процесса составляют основу уклада МАДОУ д/с № 56.

Виды и формы сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы:

- реализация проекта «Годовой событийный круг»
- проведение консультаций, бесед в интерактивном режиме «вопрос-ответ»;
- родительские собрания;
- видеозанятия;
- мастер-классы;
- семинары-практикумы;
- выпуски родительских газет, памяток, информационных буклетов и др.;
- трансляция семейного опыта воспитания (альбом «Здоровое питание», о семейном отдыхе, хобби);
- социальные и экологические акции («Ты нам нужен!», помощь приюту для бездомных животных);
- взаимодействие в информационных сетях через мессенджеры, электронную почту, сайт;
- буклет «Правила общения в мессенджерах»;
- участие родителей в реализации проектов МАДОУ д/с № 56;
- экскурсии выходного дня (посещение храма, музеев, ботанического сада, природных парков и т.д.);

- совместные праздники, развлечения в т.ч. с использованием календаря ожидания праздника;
- семейные альбомы, лэпбуки (по профессиям родителей, «дорогая сердцу вещь» и др.);
- составление генеалогического древа семей;
- семейные традиции – выставки и коллекции («Овощной бум», «Семейная новогодняя игрушка», «Игрушки моего детства», коллекции разной тематики);
- тематические выставки (сезонные и т.д.);
- участие родителей в субботниках;
- Центр духовного развития семьи «Радость моя» (пренатальная педагогика);
- тематическое и итоговое анкетирование, опросы;
- открытые воспитательные формы работы с родителями, в том числе дистанционные;
- творческие конкурсы (ко дню матери, пасхальный сувенир, чудеса из ненужных вещей, макеты по правилам дорожного движения и др.);
- стендовый наглядный материал;
- неделя открытых дверей (последняя неделя апреля, ежегодно);
- опорные сигналы-высказывания (в холлах д/с, приёмных в группах).

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. В нашем детском саду событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить в МАДОУ д/с № 56 целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком: *проекты воспитательной направленности; праздники; общие дела; ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); свободная игра; свободная деятельность детей и др. или иное.*

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ д/с № 56, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в МАДОУ д/с № 56.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МАДОУ д/с № 56, которые обладают воспитательным потенциалом, относятся: ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное); экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд) и др.

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

<i>знаки и символы государства, региона, населенного пункта и детского сада</i>	Оформление холлов «Моя Россия, моя Калининградская область, мой город Калининград», патриотические и краеведческие групповые уголки
<i>компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МАДОУ д/с № 56</i>	Музей русского быта. Группы «Янтарики», «Морячки», «Незабудка (Гжель)», «Росинка (Хохлома), Карусель (Дымка) – с мини-музеями.
<i>компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность</i>	Экотека. Вариативность среды по сезонам. Система видеонаблюдения. Тревожная кнопка. Контроль доступа в детский сад.
<i>компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности</i>	<i>Оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр.</i> Зонирование пространства групп на центры активности: центр науки, речи, центр математики, сюжетно-ролевых игр, театрализованных игр, строительства, настольно-печатных игр, музыкальный, мини-музей, центр коллекций, изобразительного творчества, рабочая зона (ИКТ).
<i>компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей</i>	Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Юбилей любимой бабушки». Семейные фотоальбомы, родословные, настенный фотоколлаж «Я и мама», стенгазеты «Я и лето», «Я и море», «Спорт в нашей семье», календари ожидания Дней рождения детей, Ожидание Рождества Христова по календарю. Творческие общесадовые и групповые конкурсы и выставки
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира</i>	ИКТ, эколаборатория, центры науки в группах, книжные уголки, библиотека детского сада, медиатека.
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства</i>	Виды и формы труда согласно ООП ДО. Лэпбуки по профессиям. Семейные альбомы «Профессии наших родителей», детская мультипликация, медиатека, библиотека детского сада, сюжетно-ролевые игры. Портфолио педагогов..
<i>компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта</i>	Оформление холлов. Портфолио спортивных достижений (плавание, художественная гимнастика). Что такое комплекс ГТО? Групповые физкультурные уголки. Традиционное и нетрадиционное физкультурное оборудование. Здоровое питание. Макет «Где, сколько сахара?». Материалы проектов Мойдодыра. Материалы летнего проекта «Три сигнала светофора».

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа

Предметно-пространственная среда, создаваемая к традиционным праздникам: Покрова, Рождество Христово, Благовещение, Пасха.
Групповые мини-музеи народных промыслов России (есть хранитель музея, правила обращения с экспонатами, работы, выполненные детьми и родителями для музея).
Правила оформления помещений МАДОУ д/с № 56 см. в таблице «Ценность - красота».

Стремимся, чтобы вся среда МАДОУ д/с № 56 была гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС ориентируемся на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование в нашем учреждении соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

-Детский сад является региональной инновационной площадкой по совершенствованию системы воспитания. Методическое сопровождение площадки осуществляет Центр методического сопровождения системы духовно-нравственного воспитания (МО КО).

-МАДОУ д/с № 56 реализует проект «Годовой событийный круг». Методическое сопровождение осуществляет Н.В. Ерёмкина, доцент кафедры Государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает участие представителей организаций-партнеров МЧС, ГБДД, РЖД, пожарной части, военной части, Национального природного парка «Куршская коса, КРОО «Дети – инвалиды, больные сахарным диабетом», Юношеской библиотекой, Школой искусств им. Ф Шопена и др. в проведении отдельных мероприятий; проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

3.11.3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Кадровое обеспечение.

В МАДОУ д/с № 56 в реализации рабочей программы воспитания участвуют воспитатели и все специалисты, так поставлена задача по приобщению дошкольников к ценностям российского общества и традиционной праздничной культуре на основе системного подхода.

Нормативно-методическое обеспечение.

Приказом заведующего МАДОУ д/с № 56 утверждена основная программа МАДОУ д/с № 56. Внесены изменения в должностную инструкцию воспитателя в связи с введением ФОП ДО.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в МАДОУ д/с № 56 не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в нашем детском саду лежат традиционные ценности российского общества.

В 2011 году по инициативе администрации городского округа «Город Калининград», комитета по образованию, Калининградской региональной общественной организации «Дети – инвалиды, больные сахарным диабетом», врачей в детском саду была открыта специализированная группа. Эта уникальная в масштабах всей России группа (опыт работы представлен фрагментами, в основном работа организована за счёт «дежурства»

родителей деток в выделенном помещении детского сада, полноценная группа не функционирует нигде) позволяет дошкольникам 3 - 7 лет полноценно развиваться и получать медицинскую помощь одновременно.

Основная тяжесть в процессе возвращения ребёнка с диабетом к нормальной жизни лежит на плечах родителей. Открытие специализированной группы в детском саду было долгожданным событием для калининградских семей.

Дошкольники с таким недугом в равной мере выполняют все «детсадовские правила», как и другие дети. Они играют, интересно занимаются, посещают изостудию, музей русского быта, ходят в музыкальный, театральный и физкультурный залы, в бассейн. Речь идёт о некоторой дополнительной заботе, вызванной теми критическими ситуациями, в которых дети могут оказаться из-за болезни.

Открытие в дошкольном образовательном учреждении такой группы – это обеспечение повышения качества жизни больных сахарным диабетом, это помощь семье и детям в управлении своей болезнью, в максимальном приближении своей жизненной ситуации «человека с инвалидностью» к жизни здорового, полноценного члена общества. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Психолого-педагогические условия реализации программы

Для успешной реализации Программы обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции

образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

При проектировании РППС в МАДОУ д/с № 56 учтено:

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и пр.

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО.

Национальная специфика, предполагающая тщательный и своевременный учет специфических интересов народов, составляющих население, их согласование на государственном и региональном уровнях. русские — 87,4% украинцы — 4,0% белорусы — 3,7% армяне — 0,8% татары — 0,5% немцы — 0,4% литовцы — 0,4% поляки — 0,3% остальные — 2,5%.

В практическом плане национальная политика представляет собой совокупность законодательных, политических, социально-экономических, образовательных, культурно-просветительных и иных мер, направленных на создание условий для развития наций и народностей для обеспечения свободного развития народов и создание обстановки межэтнического мира, согласия и сотрудничества. Создание условий полноправного социального и национально-культурного развития всех народов региона, механизмов воспроизводства национальной жизни народов во всем ее многообразии, упрочение общероссийской гражданской и духовно-нравственной общности на основе соблюдения прав и свобод человека и гражданина.

Региональная и социокультурная специфика:

Региональные отличия: Калининградская область - единственный регион России, который является эксклавом. Территориальная изолированность, особенности демографической ситуации и необычный исторический опыт Калининградской области накладывают отпечаток на мировосприятие её жителей.

Социокультурные отличия: большая, чем в других регионах, привязанность к месту проживания, высокая оценка качеств культуры и городской среды, интеграция Калининградской области и остальной территории страны.

Одна из перспективных отраслей специализации региона – «туризм», показала влияние эксклавности, которая может рассматриваться как ресурс.

С учетом возможности реализации образовательной программы МАДОУ д/с № 56 РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей; воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- требованиям безопасности и надежности.

4.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В МАДОУ д/с № 56 создаются материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в [СП 2.4.3648-20](#), [СанПиН 2.3/2.4.3590-20](#) "Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный N 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания;
личной гигиене персонала;

3) выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ детский сад учитывает особенности их физического и психического развития.

МАДОУ д/с № 56 оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Детский сад имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки.

Программа оставляет за МАДОУ д/с № 56 право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В МАДОУ д/с № 56 созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: компьютерного класса, игротеки, зимних садов, экологических троп на территории детского сада, музеев, соляных пещер, детского театра, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование МАДОУ д/с № 56 обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ годовой событийный круг ✓ сюжетно-ролевые игры ✓ самообслуживание ✓ трудовая деятельность ✓ продуктивные виды творчества ✓ самостоятельная творческая деятельность ✓ экологическое воспитание, труд в природе ✓ ознакомление с окружающим миром, явлениями общественной жизни ✓ развитие речи, художественная литература ✓ формирование элементарных математических представлений ✓ познавательно-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ мини-центры к празднованию традиционных праздников ✓ детская мебель для практической деятельности ✓ развивающая зона (доска, коврограф Воскобовича) ✓ развивающая зона (интерактивная доска, коврограф Воскобовича) ✓ центр коммуникации ✓ детская мягкая мебель ✓ уголок изобразительной деятельности ✓ экологический уголок ✓ календарь наблюдения за погодой ✓ конструкторы разных видов ✓ различные виды театров ✓ уголок опытного экспериментирования ✓ уголок здоровья ✓ уголок безопасности ✓ игровые модули, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: "Семья", "Супермаркет", "Больница", "Мастерская столярно-слесарная с инструментами", "Школа", "Кухня" ✓ игровой материал ✓ мягкие модули ✓ головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, домино, рамки-вкладыши ✓ дидактические игры по математике, развитию речи, ознакомлению с окружающим, обучению грамоте, сенсорике ✓ музыкальный центр, аудиозаписи

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ бытовой бактерицидный облучатель
<p>Спальные комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ дневной сон ✓ чтение художественной литературы ✓ гимнастика после сна ✓ закаливающие процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ спальная мебель ✓ "дорожка здоровья": ребристая дорожка, массажные коврики, следы, деревянные полусферы. ✓ Детская литература ✓ Музыкальные колонки
<p>Раздевальная комната:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Информационно-просветительская работа с семьями 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ информационный уголок ✓ выставки детского творчества ✓ наглядно-информационный материал для родителей
<p>Кабинет учителя-логопеда:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия по коррекции речи ✓ консультативная работа с родителями по коррекции речи детей ✓ годовой событийный круг 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стол дидактический с комплектом развивающих пособий ✓ большое настенное зеркало ✓ стол и стулья для логопеда и детей ✓ шкаф для методической литературы, пособий ✓ мольберт двухсторонний с магнитной и маркерной доской ✓ индивидуальные зеркала для детей ✓ компьютер мультимедийный ✓ игровой материал ✓ развивающие игры ✓ речевой уголок к традиционным праздникам
<p>Кабинет педагога-психолога:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ психолого-педагогическая диагностика ✓ коррекционная работа с детьми ✓ индивидуальные консультации ✓ годовой событийный круг 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стол и стулья для педагога-психолога и детей ✓ стол дидактический с комплектом развивающих пособий ✓ настенный развивающий модуль ✓ компьютер мультимедийный ✓ стимульный материал для психолого-педагогического обследования детей ✓ игровой материал ✓ развивающие игры ✓ музыкальный центр ✓ уголок к традиционным праздникам
<p>Музыкальный зал, детский театр, кабинет музыкального руководителя:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ библиотека методической литературы, сборники нот ✓ шкафы для пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала ✓ музыкальный центр, аудиозаписи ✓ проектор

<ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия по музыкальному воспитанию ✓ индивидуальные занятия ✓ занятия малыми подгруппами ✓ тематические досуги ✓ развлечения ✓ праздники ✓ занятия по театрализованной деятельности ✓ занятия по элементарному музицированию ✓ годовой событийный круг 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ шар зеркальный ✓ экран ✓ телевизор ✓ видеомэагнитофон ✓ караоке ✓ синтезатор со стойкой ✓ 2 компьютера ✓ детские музыкальные инструменты ✓ шумовые инструменты ✓ куклы ростовые ✓ куклы-бибабо для кукольного театра ✓ костюмы карнавальные для детей ✓ костюмы карнавальные для взрослых ✓ ширма театральная напольная с занавесом ✓ домик для театрализованной деятельности ✓ кондиционер "Сплит-система" ✓ детские стулья ✓ большие настенные зеркала
<p>Физкультурный зал:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ физкультурные занятия ✓ спортивные досуги ✓ развлечения и праздники <p>консультативная работа с родителями и воспитателями</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ годовой событийный круг 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ спортивное оборудование ✓ мягкие модули ✓ тренажеры ✓ сухой бассейн ✓ горка ✓ спортивный комплекс ✓ информационные стенды
<p>Бассейн:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия по обучению детей плаванию ✓ игры с водой ✓ гигиенические процедуры 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ чаша бассейна ✓ разделительные дорожки ✓ игрушки тонущие ✓ игрушки плавающие ✓ игрушки надувные ✓ горка ✓ доски для плавания ✓ нарукавники ✓ фены для сушки волос ✓ информационные стенды

<p>Изостудия</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия малыми подгруппами по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду ✓ годовой событийный круг 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ детская мебель для практической деятельности ✓ развивающие игры ✓ доска ✓ оборудование для рисования, лепки, аппликации ✓ музыкальный центр
<p>Фиолетовый лес</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивающие занятия ✓ занятия малыми подгруппами по подготовке детей к школе ✓ консультативная работа с родителями и воспитателями по подготовке детей к школе 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Развивающие игры Воскобовича ✓ дерево - коврограф ✓ плакаты и наборы дидактических наглядных материалов ✓ детская мебель для практической деятельности ✓ шкаф для методической литературы, пособий ✓ мольберт односторонний с маркерной доской ✓ рабочие тетради
<p>Музей русского быта:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия подгруппами в кружке «Радость моя»; ✓ занятия Центра духовного развития семьи «Радость моя» ✓ годовой событийный круг 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ макет русской печи ✓ элементы русской избы ✓ элементы утвари ✓ мольберт ✓ синтезатор ✓ музыкальный центр ✓ стол для практической деятельности ✓ лавочки
<p>Игротека и компьютерный класс</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ занятия подгруппами на компьютерном практикуме ✓ занятия в развивающих студиях, кружках 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ 5 компьютеров ✓ Ноутбук ✓ Интерактивная доска ✓ проектор ✓ дидактические материалы ✓ развивающие пособия Воскобовича ✓ Лего-конструкторы
<p>✓ Лингафонный кабинет занятия подгруппами (английский язык)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические материалы ✓ магнитная доска ✓ информационные стенды ✓ лингафонная кабина ✓ интерактивный комплекс (5 мини-ноутбуков, TV, ноутбук, интернет)
<p>Эколаборатория</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ методическая литература ✓ экологические модели

<ul style="list-style-type: none"> ✓ выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по экологическому воспитанию «Работаем по программе «Юный эколог» 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ элементы лаборатории ✓ игрушки, муляжи, коллекции ✓ развивающие игры ✓ настольно-печатные игры природоведческого содержания ✓ персонажи для НОД по экологическому воспитанию ✓ оборудование для ухода за питомцами ✓ библиотека
<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осуществление методической помощи педагогам ✓ организации консультаций, семинаров, ✓ выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития <p>Работаем по ФГОС ДО и ФОП ДО</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ годовой событийный круг 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ нормативные документы ✓ методическая и справочная литература ✓ библиотека периодических изданий ✓ методические материалы и рекомендации ✓ выставки ✓ документация по содержанию работы МАДОУ д/с № 56 ✓ опыт работы педагогов ✓ детская художественная литература ✓ видеоматериалы ✓ познавательные CD-диски ✓ наглядный материал ✓ пособия для занятий ✓ демонстрационный и раздаточный материал для занятий с детьми ✓ иллюстративный материал

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Наименование показателя	Состояние МАДОУ д/с № 56
Наличие комплекта программно-методического обеспечения (обязательная часть основной образовательной программы дошкольного образования и части, формируемой участниками образовательных отношений)	1 комплект на каждую дошкольную группу 2 комплекта на корпуса для музыкальных руководителей 2 комплекта на корпуса для инструкторов по физической культуре

4.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы . ФОП ДО, п.33, стр.195 – 218.

4.5. Кадровые условия реализации программы

Педагогические работники учреждения постоянно повышают свой образовательный уровень. Наличие в учреждении педагогов-специалистов с высшим образованием способствует полной и качественной работе по реализации образовательных областей реализуемой Программы.

Учитель – логопед логопункта в дошкольном учреждении

Учитель-логопед логопункта участвует в образовательном процессе, направленном на предупреждение, компенсацию и коррекцию отклонений в речевом развитии детей. Для определения уровня речевого развития, специфических речевых нарушений различного генеза и структуры дефекта им проводится углубленное логопедическое обследование воспитанников в возрасте от 3 до 7 лет.

Учитель-логопед оказывает консультативную и методическую помощь родителям (лицам, их заменяющим), педагогам и специалистам с целью профилактики речевых нарушений у детей дошкольного возраста, по вопросам дифференцированной диагностики речевых нарушений у детей и применению специальных методик и приемов оказания помощи детям, имеющим отклонения в развитии.

В работе с детьми учитель-логопед использует апробированные коррекционные методики по исправлению отклонений в речевом развитии и восстановлению нарушенных функций. Малые подгруппы для коррекционно-развивающих занятий комплектуются с учетом психофизического состояния детей.

Педагог-психолог в дошкольном учреждении

Важную помощь в организации учебно-воспитательного процесса оказывает педагог-психолог. При организации работы с детьми, родителями и воспитателями он учитывает программу детского сада и помогает реализовать ее с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, его психологического возраста, личностных качеств, уровня профессиональной квалификации педагогов и специфики семейного воспитания.

Большое внимание уделяется разработке методов и способов коррекции микроклимата в группах, индивидуальной работе в процессе адаптации детей к детскому саду.

Особое место отводится работе с детьми, имеющими трудности в общении, поведении, обучении, эмоциональном развитии. Для них проводятся специальные индивидуальные и групповые коррекционные занятия, что способствует организации благоприятного климата и нормального стиля общения между воспитателями и детьми.

Музыкальный руководитель в дошкольном учреждении

Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка, формирование эстетического вкуса осуществляет музыкальный руководитель дошкольного учреждения, используя различные виды и формы организации музыкальной деятельности. Свое направление педагогической деятельности он определяет с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей, а также их творческих способностей, широко используя условия развивающей среды. Большое внимание уделяется развитию творческой деятельности и инициативы воспитанников.

Музыкальный руководитель координирует работу специалистов детского сада и родителей по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей, внедряет в практику работы новые технологии и вариативные программы по музыкальному воспитанию детей.

Инструктор по физической культуре в дошкольном учреждении

Инструктор по физической культуре обеспечивает выполнение программы по физическому воспитанию детей с учетом возрастных и психофизических особенностей развития дошкольников, содействует сохранению и укреплению здоровья детей, их физическому развитию на всех этапах дошкольного детства. Его деятельность направлена на формирование у воспитанников основ здорового образа жизни, двигательных умений и навыков, в том числе плавания, гимнастики, валеологической культуры, повышенной двигательной активности в коллективных и самостоятельных видах деятельности.

Совместно с медицинской службой инструктор по физической культуре обеспечивает контроль физического развития детей и состояния их здоровья. Во время занятий несет ответственность за безопасность детей, охрану их здоровья, эмоциональный комфорт.

В процессе своей педагогической деятельности осуществляет индивидуально-дифференцированный подход к подбору и комплектованию групп дошкольников для проведения физкультурных занятий, занятий в бассейне и оздоровительных мероприятий, принимает меры по физической реабилитации воспитанников, имеющих отклонения в состоянии здоровья и слабую физическую подготовку.


Особое внимание уделяется санитарно-гигиеническим требованиям, режиму физической нагрузки во время проведения физкультурных занятий и физкультурно-оздоровительных мероприятий и соблюдению правил техники безопасности при использовании спортивного оборудования и инвентаря.

Инструктор по физической культуре свою работу строит с учетом диагностического обследования физического развития и физической подготовленности детей, навыков плавания, которое проводится 2 раза в год.


4.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим дня второй младшей группы (3-4 года). Холодный период года

<i>Режимный момент</i>	<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
Утренний прием	Прием и осмотр детей, свободные игры. Индивидуальная работа. Наблюдение за деятельностью воспитателя в уголке природы, поручения.	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	Гимнастика игрового характера, музыкально - ритмические упражнения	08.00 – 08.07
 Речевая зарядка	Артикуляционная гимнастика, элементы дыхательной гимнастики, пальчиковая гимнастика	3 минуты
Подготовка к завтраку	Развитие культурно-гигиенических навыков. Дежурство	08.10 – 08.30
Завтрак		08.30
Утренний круг. Образовательная деятельность (ОД)	Совместное обсуждение новостей, планов и др. ОД с перерывами и физминутками	09.00 – 09.50
Подготовка к прогулке, прогулка  Минутка открытий  Минутка шалости	Наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовые поручения, самостоятельная игровая деятельность, двигательные упражнения, подвижные игры. Игры: имитационные, хороводные	09.50 – 10.00 10.00 – 11.50
2-ой завтрак		10.30
Возвращение с прогулки	Развитие культурно-гигиенических навыков. Дежурство	11.50 – 12.00
Обед		12.00
Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры, спокойные игры	12.20 – 12.35

Дневной сон	Музыкотерапия	12.35 – 15.05
Постепенный подъем.  Минутка хорошего настроения. Подготовка к полднику.	Дорожка здоровья. Психогимнастика. Дежурство.	15.05 – 15.30
Полдник		15.30
Культурные практики. Дополнительные услуги	Игровая, продуктивная, познавательная-исследовательская, коммуникативная практики. Индивидуальная работа. Развлечения. Работа кружков, секций, студий, клубов (по выбору)	15.50 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	Игры. Индивидуальные занятия	17.00 – 18.10
Возвращение с прогулки. Вечерний круг. Подготовка к ужину	Гигиенические процедуры. Подведение итогов дня. Дежурство	18.10 – 18.30
Ужин		18.30
Игры. Уход детей домой		19.00


Режим дня средней группы (4-5 лет). Холодный период года

<i>Режимный момент</i>	<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
Утренний прием	Прием и осмотр детей, свободные игры. Индивидуальная работа. Дежурство в уголке природы.	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	Гимнастика игрового характера, музыкально - ритмические упражнения	08.00 – 08.07
 Речевая зарядка	Артикуляционная гимнастика, элементы дыхательной гимнастики, пальчиковая гимнастика	5 минут
Подготовка к завтраку	Мытье рук перед приемом пищи. Дежурство.	08.12 – 08.30
Завтрак		08.30


Утренний круг Образовательная деятельность (ОД)	Совместное обсуждение планов, проблем, правил. ОД с физминутками.	08.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка ☺ Минутка открытий ☺ Минутка шалости	Наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовые поручения, двигательные упражнения, подвижные игры. Игры: имитационные, хороводные	10.00 – 12.10
2-ой завтрак		10.30
Возвращение с прогулки	Развитие культурно-гигиенических навыков. Дежурство	12.10 – 12.20
☺ Минутка детского чтения	Чтение художественной литературы	12.20 – 12.25
Обед		12.25 – 12.45
Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры, спокойные игры	12.45 – 12.50
Дневной сон	Музыкотерапия	12.50 – 15.20
Постепенный подъем ☺ Минутка хорошего настроения	Дорожка здоровья. Психогимнастика.	15.20 – 15.25
Подготовка к полднику	Гигиенические процедуры. Дежурство.	15.25 – 15.30
Полдник		15.30
Культурные практики. Дополнительные услуги	Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики. Индивидуальная работа. Развлечения. Работа кружков, секций, студий, клубов (по выбору)	15.45 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка	Игры. Индивидуальная работа.	16.45 – 18.00
Вечерний круг Подготовка к ужину	Обсуждение ситуаций, подведение итогов дня. Гигиенические процедуры. Дежурство.	18.00 – 18.30
Ужин		18.30

Режим дня старшей группы (5-6 лет). Холодный период года

<i>Режимный момент</i>	<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
Утренний прием	Прием и осмотр детей, свободные игры. Индивидуальная работа. Дежурство в уголке природы	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	Гимнастика игрового характера, музыкально - ритмические упражнения	08.00 – 08.10
☺ Речевая зарядка	Артикуляционная гимнастика, элементы дыхательной гимнастики, пальчиковая гимнастика	5 минут
Подготовка к завтраку	Мытье рук перед приемом пищи. Дежурство.	08.15 – 08.30
Завтрак		08.30
Утренний круг. Образовательная деятельность (ОД)	Совместное обсуждение планов на день. ОД, занятия с перерывами и физминутками	08.50 – 10.50
2-ой завтрак		10.30
Подготовка к прогулке, прогулка ☺ Минутка открытий ☺ Минутка шалости	Наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовые поручения, спортивные игры и упражнения, подвижные игры. Игры: имитационные, хороводные	10.50 – 12.20
Возвращение с прогулки	Развитие культурно-гигиенических навыков. Дежурство.	12.20 – 12.25
☺ Минутка детского чтения	Чтение художественной литературы	12.25 – 12.30
Обед		12.30
Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры	12.50 – 12.55
Дневной сон	Музыкотерапия	12.55 – 15.25

Постепенный подъем  Минутка хорошего настроения	Дорожка здоровья. Психогимнастика	15.25 – 15.30
Полдник		15.30
ОД. Культурные практики. Дополнительные услуги	Занятие. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики. Индивидуальная работа. Развлечения. Работа кружков, секций, студий, клубов (по выбору)	15.45 – 16.10 16.10 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	Игры. Индивидуальная работа.	16.40 – 18.10
Вечерний круг Подготовка к ужину	Обсуждение ситуаций, подведение итогов дня Гигиенические процедуры. Дежурство.	18.10 – 18.30
Ужин		18.30
Игры. Уход детей домой		19.00

Режим дня подготовительной к школе группы (6-7 лет). Холодный период года

<i>Режимный</i>	<i>Содержание</i>	<i>Время</i>
Утренний прием	Прием и осмотр детей, свободные игры. Индивидуальная работа. Дежурство в уголке природы	07.00 – 08.00
Утренняя гимнастика	Гимнастика игрового характера, музыкально - ритмические упражнения	08.00 – 08.10
 Речевая зарядка	Артикуляционная гимнастика, элементы дыхательной гимнастики, пальчиковая гимнастика	5 минут
Подготовка к завтраку	Мытье рук перед приемом пищи. Дежурство.	08.15 – 08.30
Завтрак		08.30

Утренний круг. Образовательная деятельность (ОД)	Совместное обсуждение планов на день. ОД, занятия с перерывами и физминутками	08.50 – 11.00
2-ой завтрак		10.30
Подготовка к прогулке, прогулка ☺ Минутка открытий ☺ Минутка шалости	Наблюдения, игры, индивидуальная работа, трудовые поручения, спортивные игры и упражнения, подвижные игры. Игры: имитационные, хороводные	11.00 – 12.20
Возвращение с прогулки	Развитие культурно-гигиенических навыков. Дежурство.	12.20 – 12.25
☺ Минутка детского чтения	Чтение художественной литературы	12.25 – 12.30
Обед		12.30
Подготовка ко сну	Гигиенические процедуры	12.50 – 12.55
Дневной сон	Музыкотерапия	12.55 – 15.25
Постепенный подъем ☺ Минутка хорошего настроения	Дорожка здоровья. Психогимнастика	15.25 – 15.30
Полдник		15.30
Культурные практики. Дополнительные услуги	Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная практики. Индивидуальная работа. Развлечения. Работа кружков, секций, студий, клубов (по выбору)	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке,	Игры. Индивидуальная работа.	16.30 – 18.10

Вечерний круг Подготовка к ужину	Обсуждение ситуаций, подведение итогов дня Гигиенические процедуры. Дежурство.	18.10 – 18.30
Ужин		18.30
Игры. Уход детей домой		19.00

**РЕЖИМ ДНЯ в МАДОУ д/с № 56
на летний оздоровительный период (благоприятная погода)**

Режимные моменты	Младшие и средние группы
Прием, осмотр детей на свежем воздухе. Беседы с родителями. Игровая деятельность детей.	С 07.00
Утренняя гимнастика на воздухе	08.00 – 08.10
Речевая зарядка. Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30 08.30 – 08.50
Прогулка. Музыкальная/физкультурная ОД, наблюдения, труд, изобразительная, игровая деятельность, подвижные игры и элементы спортивных игр и упражнений	08.50 – 08.55 08.55 – 11.55
2-й завтрак	10.30
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.10 12.10 – 12.35
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.35 – 12.40 12.40 – 15.10
Подъем, корректирующие упражнения, полдник	15.10 – 15.30 15.30 – 15.45
Физкультурная ОД. Дополнительные услуги (по выбору). Прогулка. Игровая деятельность, совместная деятельность, развлечения	15.45 – 18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10 – 18.30 18.30 – 18.50

Прогулка, игры, совместная деятельность. Беседы с родителями.	18.50 – 19.00
---------------------------------------------------------------	---------------

**РЕЖИМ ДНЯ в МАДОУ д/с № 56
на летний оздоровительный период (благоприятная погода)**

Режимные моменты	Старший дошкольный возраст
Прием, осмотр детей на свежем воздухе. Беседы с родителями. Игры детей.	С 07.00
Утренняя гимнастика на воздухе, оздоровительный бег	08.00 – 08.10
Речевая зарядка. Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30 08.30 – 08.55
Подготовка к прогулке. Прогулка. Музыкальная/физкультурная ОД, наблюдения, труд, изобразительная деятельность, игры, подвижные игры и элементы спортивных игр и упражнений	08.55 – 09.00 09.00 – 12.00
2-й завтрак	10.30
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.15 12.15 – 12.40
Подготовка к дневному сну. Дневной сон	12.40 – 12.45 12.45 – 15.15
Подъем, корригирующие упражнения, подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.30 15.30 – 15.45
Дополнительные услуги (по выбору). Прогулка. Игровая деятельность, совместная деятельность, развлечения	15.45 – 18.15
Подготовка к ужину. Ужин	18.15 – 18.30 18.30 – 18.50
Прогулка, игры, совместная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Беседы с родителями.	18.50 – 19.00

4.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для МАДОУ д/с № 56.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в МАДОУ д/с № 56.

Январь:

7 января Рождество Христово;

27 января: День снятия блокады Ленинграда;

Февраль:

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

Пасха

12 апреля: День космонавтики;

22 апреля: День Земли

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

12 сентября: День рождения детского сада.

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

14 октября Покров

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации